

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung „Bachelor of Music“ (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Posaune Solo

**Erstes Ausbildungsjahr**

<b>Ausbildungsinhalt</b>	<b>Fachrichtung</b>	<b>Kunstdisziplin</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Kurs</b>	<b>Stunden</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Bem.</b>
<b>Grundlegende Kurse</b>	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	4	- <b>Musiktheorie 1</b> - <b>Notenlesen, Intonation und Rhythmik 1</b>	12 30	1 3	ID E
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	4	- <b>Grundlagen der Komposition 1</b>	35	4	ID
		<i>Klavierpraxis</i>	3	- <b>Klavierpraxis</b>	15	3	ID
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	0		-	-	-
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	3	- <b>Chor</b>	30	3	ID
<b>Spezialisierte Kurse</b>	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Posaune</i>	18	- <b>Aufführungspraxis und Repertoire 1</b>	30	18	E
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	6	- <b>Kammermusik</b>	30	6	E
		<i>Ensemblemusik für Streicherinstrumente</i>	0	-	-	-	-
		<i>Orchesterübungen</i>	6	- <b>Orchester</b>	50	6	ID
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	3	- <b>Struktur der elektronischen Musik</b>	20	3	E
	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Posaune</i>	0	-	-	-	-
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Körpertechnik</i>	3	- <b>Körpertechnik und Bewusstsein</b>	20	3	E
<b>Zusatzkurse</b>	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Kammermusik</i>	0	-	-	-	-
	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	0		-	-	-
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b>			6	- <b>Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden</b>		6	
<b>Gesamtcreditpoints im 1. Ausbildungsjahr</b>			<b>56</b>		<b>272</b>	<b>56</b>	<b>5 E</b>

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Posaune Solo

**Zweites Ausbildungsjahr**

<b>Ausbildungsinhalt</b>	<b>Fachrichtung</b>	<b>Kunstdisziplin</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Kurs</b>	<b>Stunden</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Bem.</b>
<b>Grundlegende Kurse</b>	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	2	- <b>Gehörbildung</b> - <b>Grundlagen der Akustik, Musikinstrumente und Stimme</b>	15 12	1 1	<b>E</b> <b>ID</b>
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	6	- <b>Grundlagen der Komposition 2</b> - <b>Formenlehre</b>	30 20	4 2	<b>E</b> <b>E</b>
		<i>Klavierpraxis</i>	3	- <b>Klavierpraxis</b>	15	3	<b>E</b>
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	6	- <b>Musikgeschichte 1</b>	45	6	<b>E</b>
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	0	-	-	-	-
<b>Spezialisierte Kurse</b>	<i>Interpretationsdisziplinen</i>	<i>Posaune</i>	18	- <b>Aufführungspraxis und Repertoire 2</b>	30	18	<b>E</b>
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	6	- <b>Kammermusik</b>	30	6	<b>E</b>
		<i>Ensemblemusik für Streicherinstrumente</i>	6	- <b>Ensemblemusik für Blasinstrumente</b>	30	6	<b>ID</b>
		<i>Orchesterübungen</i>	6	- <b>Orchester</b>	50	6	<b>ID</b>
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	0	-	-	-	-
	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Posaune</i>	0	-	-	-	-
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Körpertechnik</i>	0	-	-	-	-
<b>Zusatzkurse</b>	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Kammermusik</i>	0	-			
	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	3	- <b>Fremdsprache</b>	20	3	<b>ID</b>
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b>			6	- <b>Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden</b>		6	
Gesamtcreditpoints im 2. Ausbildungsjahr			<b>62</b>		<b>297</b>	<b>62</b>	<b>7 E</b>

**Internationale Musikakademie Anton Rubinstein Düsseldorf  
in Kooperation mit der Musikhochschule „Giacomo Puccini“ La Spezia**

Universitäre Ausbildung in Kunst, Musik und Chor

Studienordnung (ministeriell zugelassen)

Ausbildungsbereich: Posaune Solo

**Drittes Ausbildungsjahr**

<b>Ausbildungsinhalt</b>	<b>Fachrichtung</b>	<b>Kunstdisziplin</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Kurs</b>	<b>Stunden</b>	<b>CP<sup>1</sup></b>	<b>Bem.</b>
<b>Grundlegende Kurse</b>	<i>Theoretische, analytische und praktische Disziplinen</i>	<i>Theoretisch-Rhythmische Musikwahrnehmung</i>	0	-	-	-	-
		<i>Harmonielehre und Analyse</i>	2	<b>- Methoden der Analyse</b>	15	2	<b>ID</b>
		<i>Klavierpraxis</i>	0	-	-	-	-
	<i>Musikwissenschaftliche Disziplinen</i>	<i>Musikgeschichte</i>	6	<b>- Musikgeschichte 2</b>	45	6	<b>E</b>
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Chorübungen</i>	0	-	-	-	-
<b>Spezialisierte Kurse</b>	<i>Interpretationsdisziplinen</i>	<i>Posaune</i>	18	<b>- Aufführungspraxis und Repertoire 3</b>	30	18	<b>E</b>
	<i>Grundlagen - Gruppenunterricht</i>	<i>Kammermusik</i>	0	-	-	-	-
		<i>Ensemblemusik für Streicherinstrumente</i>	6	<b>- Ensemblemusik für Streicherinstrumente</b>	30	6	<b>E</b>
		<i>Orchesterübungen</i>	6	<b>- Orchester</b>	50	6	<b>ID</b>
<b>Integrative oder benachbarte Kurse</b>	<i>Disziplinen im Bereich der elektronischen Musik</i>	<i>Musikinformatik</i>	3	<b>- Sampling und Synthese –Digitale Musik</b>	20	3	<b>E</b>
	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Posaune</i>	3	<b>- Repertoire des Instruments</b>	15	3	<b>E</b>
	<i>Didaktische Disziplin</i>	<i>Körpertechnik</i>	0	-	-	-	-
<b>Zusatzkurse</b>	<i>Interpretationsdisziplin</i>	<i>Kammermusik</i>	3	<b>- Labor für Zeitgenössische Musik</b>	20	3	<b>ID</b>
	<i>Sprachliche Disziplinen</i>	<i>Fremdsprache</i>	3	<b>- Fremdsprache</b>	20	3	<b>E</b>
<b>Andere Ausbildungsaktivitäten</b>			6	<b>- Ausbildungspraktika und -aufenthalte nach Wahl des Studierenden</b>		6	
<b>Prüfungsvorbereitung</b>			6		10	6	<b>E</b>
<b>Gesamtcreditpoints im 3.Ausbildungsjahr</b>			<b>62</b>		<b>255</b>	<b>62</b>	<b>7 E</b>
<b>Gesamtcreditpoints in allen Jahren</b>			<b>180</b>		<b>824</b>	<b>180</b>	<b>19 E</b>